

D'ALEJANDRO BONILLA RESTREPO



Guitarrista, compositor y arreglista Nacido en la ciudad de Ibagué. En la actualidad es aspirante a Maestría en Artes Musicales Instrumentales en la Universidad Estatal de Cultura de San Petersburgo. Se ha desempeñado como guitarrista y tenor del Coro Polifónico Nuevo Tolima y el Coro de la Excelencia de la Universidad de Ibagué bajo la dirección del Maestro Carlos Manuel Fernández. Culminó sus estudios en el Conservatorio del Tolima en el programa maestro en música en el año 2013 en la Cátedra del Maestro Daniel Moncayo. Ha recibido clases magistrales

con reconocidos Maestros como: Leo Brouwer, Pirai Vaca, José Antonio Escobar, Alexis Méndez, Jorge Luis Zamora entre otros, en el desarrollo del Seminario Iberoamericano de Guitarra realizado en la ciudad de Ibagué en sus distintas versiones.

Se ha presentado como Solista con la Orquesta de Cámara de la Universidad de Ibagué dirigida por el maestro Carlos Manuel Fernandez, la Orquesta Sinfónica de la Universidad del Tolima dirigido por el maestro Cesar Augusto Zambrano y la Orquesta de Cuerdas del III Festival de Música Sacra dirigido por el maestro Carlos Manuel Fernández, también en la Serie Jóvenes Intérpretes en El salón Alberto Castilla; así como en distintas Salas de Concierto del país: el Auditorio Mayor de la Música (Universidad del Tolima -Ibagué), La Sala Beethoven (Instituto Departamental de bellas Artes – Cali), el Auditorio Mayor Francisco José de Caldas (Universidad Distrital - Bogotá), La Casa Museo Musical (Armenia), Museo de Arte del Tolima (Ibagué), el Teatro Tolima (Ibagué) entre otras.

Se ha desempeñado como Compositor Musical en el Performance “SUSHI” dirigido por la artista plástica Rocío García, obra participante en el 13º Salón Regional de Artistas Zona Sur y 42º Salón Nacional de Artistas.